

Dune

Mario Bellini 2009



A che cosa serve un vassoio se non emoziona chi lo vede, chi lo osserva, chi lo usa, chi lo ricorda? A che cosa serve un vassoio se serve solo a portare cose?








Il polimero traslucido di questi vassoi - scolpito dall'interno - varia di intensità cromatica e luminosa. E genera così sul piano dove si poggiano bicchieri e tazzine una magica illusione tridimensionale.

In questi vassoi scorrono immagini che fluttuano. Come un torrente, un fiume di lava, la fiamma di un fuoco. Immagini animate dai capricci del vento e della luce. Come le onde del mare, le dune del deserto, i riflessi cangianti della seta.


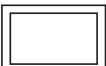
I primi nati, questi vassoi nei colori dell'arcobaleno, di una famiglia di piccoli oggetti. Pensati e disegnati per regalare inaspettate emozioni.

1200/1210

Trasparenti

B4/cristallo	
VG/giallo	
VA/arancio	
VR/rosso	
VV/fucsia	
VB/blu	
VF/fumé	



		larghezza	altezza	profondità	peso unitario kg.
1200		46	2,5	32	1,300
1210		55	3	38	2,300

imballo	quantità	peso kg.	volume m ³	
Materiale				
PMMA trasparente o colorato in massa	1200	4	7,000	0,045
	1210	4	11,000	0,071